

Archéolab.Québec : une première collection virtuelle

Pointe-à-Callière et le ministère de la Culture et des Communications annoncent la création d'une collection de référence en archéologie

Montréal, le 13 novembre 2017 — Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications (MCC) sont heureux d'annoncer la création de la première collection de référence numérique des biens archéologiques du Québec : Archéolab.Québec. Cette collection virtuelle contient des milliers d'artefacts les plus représentatifs de la préhistoire et de l'histoire du Québec parmi tous ceux découverts sur le territoire depuis les années 1960.

Archéolab.Québec rassemble des corpus représentatifs de l'ensemble des occupations culturelles du Québec et de leurs variantes régionales. La collection possède une valeur informative, scientifique, patrimoniale, identitaire et éducative en plus de rendre accessible le savoir-faire québécois en matière d'archéologie nord-américaine. Elle contribue à la qualité des contenus culturels en ligne. Au fil de sa création, les collections sélectionnées ont fait l'objet d'une mise à niveau des connaissances par des chercheurs spécialisés. Il s'agit d'une documentation qui est à l'avant-garde du savoir actuel, qui pourra évoluer au fil du temps, au gré des développements de notre discipline. Archéolab.Québec se veut un projet dynamique appréhendé sur le long terme.

« Depuis sa fondation en 1992, Pointe-à-Callière a développé une expertise unique en diffusion de l'archéologie et en recherches appliquées. Nous avons donc été enchantés de mettre nos connaissances ainsi que nos collections à profit pour la création de cette collection virtuelle. Nous remercions sincèrement le ministère de la Culture et des Communications de même que les autres partenaires qui ont rendu possible cette réalisation vouée à l'avancement de notre archéologie et à son rayonnement national et international », explique M^{me} Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière.

Outil majeur pour faire connaître le patrimoine archéologique du Québec, le site web qui présente la collection Archéolab.Québec contient une base de données qui se veut le centre de référence pour archéologues et chercheurs en culture matérielle. Les objets sélectionnés et documentés par les spécialistes sont principalement issus des collections de l'État conservées au Laboratoire et à la Réserve d'archéologie du Québec (LRAQ). La collection virtuelle incorpore également des artefacts conservés dans les musées, dans les universités, par des administrations régionales ou municipales et dans des collections privées. La collection archéologique contient des objets faits de matériaux variés — os, ivoire, pierre, bois, cuir, céramique, verre, métal — toujours associés à son contexte de découverte. Chacun des artefacts devient ainsi un objet de recherche et de connaissance.

Le site s'adresse aux usagers professionnels : chercheurs, techniciens, professeurs, étudiants, muséologues, gestionnaires et autres acteurs concernés par le patrimoine archéologique à l'échelle nationale et internationale. Également accessible au grand public et adapté pour tous les types d'appareils — ordinateur, tablette, ou téléphone intelligent — le site Internet contient aussi des chroniques et des capsules vidéos traitant de thèmes aussi variés. Il est appelé à devenir une ressource incontournable pour l'archéologie de la grande région du Nord-Est et pour l'archéologie des colonies françaises et britanniques.

Archéolab.Québec en bref

- Une base de données accessible en ligne regroupant une collection de référence numérique qui comportera jusqu'à 2000 objets au printemps 2018 ;
- Des objets répartis dans une quinzaine de familles différentes, tels que les faïences, les perles de verre, les pipes en pierre, les bouteilles à vin, les pointes de projectile, l'épave du *Elizabeth & Mary*, le fort de Ville-Marie à Montréal et le Palais de l'Intendant à Québec, etc. ;
- 15 capsules vidéos sur différents aspects où les experts parlent de sujets comme la conservation préventive, l'archéologie collaborative avec les Premières nations, des secrets d'épaves, les fabricants de pipes, l'étude des insectes, l'éthique du collectionneur, la valorisation des collections, etc. ;
- Une dizaine de chroniques pratiques et des astuces où l'on aborde des techniques liées à l'archéologie, tels que le nettoyage, le numérotage, la manipulation et l'expédition des artefacts ;
- Un répertoire bibliographique ;
- Une chronologie culturelle du Québec basée sur l'archéologie ;
- Une base de données, de nature collaborative, prête à s'enrichir de nouvelles collections au fil des ans ;
- Des objets coups de cœur choisis par l'équipe de spécialistes qui gère le site ;
- Une adresse Internet facile à retenir : *archeolab.quebec*.

Partenaires

Financée dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec et de l'Entente sur le développement culturel entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications, la collection Archéolab.Québec a été conçue par Pointe-à-Callière en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications, réalisée grâce au travail de Sophie Limoges et Marie-Michelle Dionne, chargées de projet, de Hendrik Van Gijsegem, coordonnateur, d'une dizaine de chercheurs émérites en archéologie québécoise, soutenus par un comité scientifique et une équipe de production. La collection a également pu compter sur la collaboration de plusieurs partenaires institutionnels, notamment le Centre de Conservation du Québec, l'Université Laval, la Ville de Québec, la Ville de Montréal, Parcs Canada et plusieurs musées.

À propos de Pointe-à-Callière

Situé sur le lieu de fondation de Montréal, Pointe-à-Callière est le plus grand musée d'histoire de la ville de Montréal. Complexe muséal érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale, il permet de retracer de grands pans de l'histoire de Montréal, de 1350 à nos jours. Seul grand musée d'archéologie au Québec et au Canada, Pointe-à-Callière a été inauguré en 1992 à l'occasion du 350^e anniversaire de la fondation de la ville de Montréal. Il a pour mission de faire connaître et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux préoccupés d'archéologie, d'histoire et d'urbanité. Son mandat consiste à préserver et rendre accessible le patrimoine de Montréal, ce qui l'a amené à créer la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, un complexe culturel et touristique de classe mondiale qui mettra en valeur une dizaine de sites patrimoniaux et historiques du Vieux-Montréal.