

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Le projet Archéolab.québec récompensé par l'Association des musées canadiens

Montréal, le 18 avril 2019 – La collection de référence en ligne du patrimoine archéologique québécois, Archéolab.québec, s'est vue remettre le Prix d'excellence 2019 de l'Association des musées canadiens (AMC) dans la catégorie « Nouveaux médias ». Réalisée par Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications (MCC), cette collection virtuelle permet d'accéder en ligne aux artefacts les plus représentatifs des 10 500 sites archéologiques répertoriés à ce jour au Québec.

Depuis 2017, plus de 1500 artefacts ont été numérisés, documentés, et mis en ligne sur la plateforme, faisant d'Archéolab.québec le carrefour principal des ressources reliées à l'archéologie québécoise. Tant les collections de l'état que celles appartenant à l'une des vingtaines institutions partenaires sont pour la première fois réunies sous un même « toit » et rendues accessibles tant au grand public qu'aux chercheurs. On y retrouve également des ressources utiles pour le milieu du patrimoine en général, notamment des entrevues avec des chercheurs, une bibliographie et des capsules d'information. Les membres du jury des Prix d'excellence de l'AMC, qui visent à reconnaître les projets muséaux exceptionnels, ont reconnu à l'unanimité que le projet Archéolab surpassait tous les critères d'excellence et que le projet, d'une envergure nationale, dépasse les normes de pratiques couramment admises.

«La création de cette collection est une excellente nouvelle. Cette plateforme d'éducation, ouverte à tous et gratuite, est très représentative de notre patrimoine archéologique. Le numérique étant au cœur de notre quotidien, je suis convaincue qu'Archéolab assurera la préservation, la valorisation et la compréhension de notre culture par son accessibilité à l'échelle nationale et internationale», affirme Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Langue française.

L'initiative s'inscrit dans le courant d'une archéologie citoyenne, renouvelable, qui rend le savoir et sa construction disponible à tous les publics d'ici et d'ailleurs.

« Pour Pointe-à-Callière, il était primordial d'étendre sa mission d'éducation et de diffusion du patrimoine au domaine du numérique. Nous sommes très heureux que l'AMC reconnaisse la contribution positive et novatrice d'Archéolab à la documentation des objets provenant de fouilles archéologiques québécoises et à la compréhension de notre passé collectif », explique Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière.

Le projet ARCHÉOLAB est en constante évolution et permet une remise à niveau des connaissances liées aux collections archéologiques québécoises de références. Des experts spécialisés sont mandatés pour documenter les artefacts les plus représentatifs selon

différentes catégories à la lumière des plus récentes connaissances et de la littérature spécialisée.

Pour consulter la plateforme, rendez-vous à archéolab.quebec.

À propos d'ARCHÉOLAB.QUÉBEC

Le projet ARCHÉOLAB.QUÉBEC a été conçu et réalisé par Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, avec le soutien du Plan culturel numérique du Québec du ministère de la Culture et des Communications.

À propos de Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
Pointe-à-Callière, lieu de fondation de Montréal, est le plus grand musée d'histoire de Montréal. Érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale, le complexe muséal a pour mission de faire connaître et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux.

Pointe-à-Callière est subventionné par la Ville de Montréal.

- 30 -

Informations :

Eveline Trudel-Fugère

Pointe-à-Callière

etfugere@pacmusee.qc.ca

Tel : 514 872-2687 / Cell : 514 704-2225